**Congreso internacional**

**LA UTOPÍA Y EL NUEVO MUNDO**

(5–6 de noviembre de 2019)

Palacio Špork, Hybernská 3, Praga 1, sala n. 303

**Programa**

**MARTES, 5 DE NOVIEMBRE**

**10.00 – 10.30: Recepción y registro**

**10.30 – 10.45: Apertura**

Markéta Křížová (Centro de Estudios Ibero-Americanos, Praga)

Juan Pro (Universidad Autónoma de Madrid – Grupo HISTOPÍA)

**10.45 – 12.15: Sesión 1**

Moderadora: Zuzana Kostičová (Univerzita Karlova, Praga)

1. María Elena Ansotegui Martínez (Universidad de Copenhague, Dinamarca): *De la utopía arcaica a la utopia ecológica: un análisis interdisciplinar de la lucha medioambiental indígena en América Latina.*
2. Diana Q Palardy (Youngstown State University, USA – Grupo HISTOPÍA): *Transhumanism and the Colonial Impulse.*
3. Juan Pro: *América: la práctica de la utopía.*

**12.15 – 12.45: Pausa café**

**12.45 – 14.15: Sesión 2**

Moderadora: Juan Pro

1. Antoni Picazo (Universitat de les Illes Balears): *Las utopías en América: la participación mallorquina en el final de las quimeras.*
2. Monika Brenišínová (Centro de Estudios Ibero-Americanos, Praga):*Las misiones agustinas en la Nueva España del siglo XVI: entre la vida y la utopía.*
3. Araceli Mondragón (Universidad Autónoma Metropolitana de México - Unidad Xochimilco): *Utopías y experiencias de alteridad en los proyectos socio-políticos de los dominicos en la primera evangelización de América.*

**14.15 – 15.15: Comida**

**15.15 – 16.45: Sesión 3**

Moderador: Markéta Křížová

1. Natalia Sobrevilla Perea (University of Kent): *Repúblicas utópicas en los Andes.*
2. Viktoria Kokonova (Investigadora independiente): *El Nuevo Mundo en novelas utópicas:* La Tierra Austral Conocida *(1676) de Gabriel De Foigny y* La Historia de los severambas *(1677) de Denis Vairasse D'Alais.*
3. Daniel Esparza (Palacky University Olomouc): *Utopía y nacionalismo: de paraísos perdidos y edades de oro*.

**17.00: Cóctel de bienvenida**

**MIÉRCOLES, 6 DE NOVIEMBRE**

**9.30 – 11.00: Sesión 4**

Moderador: Carlos Ferrera

1. Hugo García (Universidad Autónoma de Madrid – Grupo HISTOPÍA): *El municipio libre en el utopismo hispánico (siglos XIX-XXI).*
2. Manuel Ramos Montes (University of Toledo, Ohio, USA): *«Invadir» Estados Unidos.*
3. Pavla Veselá (Univerzita Karlova, Praga): *New York 2140.*

**11.00 – 11.30: Pausa café**

**11.30 – 13.30: Sesión 5**

Moderador: Diana Q Palardy

1. Hande Tekdemir (Bogazici University, Istanbul): *Utopia In 16th Century English Narratives.*
2. Mariano Martín Rodríguez (Investigador independiente – Grupo HISTOPÍA): *Cacotopía y fantasía épica en Brasil: El totalitarismo horizontal en «Hiranyo e Garbha» (1985), de Nestor Vítor.*
3. Carolina García Sanz (Universidad de Sevilla): *“Maldito gitano”: contracultura, etnicidad y utopía en el Canadá de los años 60.*
4. María Sierra (Universidad de Sevilla): *¿Un Nuevo Mundo ‘gitano’? Relato de una utopía étnica.*

**13.30 – 14.30: Comida**

**14.30 – 16.30: Sesión 6**

Moderador: Hugo García (Universidad Autónoma de Madrid – Grupo HISTOPÍA)

1. Francisco José Martínez (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid): *El potencial utópico del* Ethos barroco *novohispano según Bolívar Echevarría.*
2. Carlos Ferrera (Universidad Autónoma de Madrid - Grupo HISTOPÍA):*Utopías reencontradas en América. El ideal americano en* El Correo de Ultramar *y en* La América*.*
3. Giorgi Razmadze (Georgia State University): *Terrible Dystopia of Terrence Malick.*
4. Vladimir Alexander Smith-Mesa (University College, London): *¿Para qué sirve la utopía…?*

**16.30 – 16.45: Clausura**

Monika Brenišínová

Hugo García

**17.00: Cóctel de despedida**